



| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| E55 |  | Traduction DeepL/AJH Dernière Modification : 11/04/2025 | Vérfié conforme à l'original (AN)  |
| Titre de la lettre : | <i>Lettre ouverte de Enrique Villagrasa</i> | | |
| Date : | ??/04/2005 | | |
| Auteur : | <i>Monsieur Enrique Villagrasa Novoa</i> | | |
| Destinataires : | <i>La communauté oummologique</i> | | |
| Langue d'origine : | <i>Espagnol</i> | | |
| Notes : | <i>Une lettre d'une page. La lettre ne semble adressée à personne, je suppose qu'il s'agit donc d'une lettre ouverte.</i> | | |

Attention ce document **n'est pas** d'origine Oummaine !
Il a été produit par un terrien en relation avec le dossier Oummo.

PREMIERS CONTACTS ENTRE FERNANDO SESMA ET LES ÊTRES D'UMMO

À midi le 14 janvier 1966, Fernando Sesma Manzano a reçu un appel téléphonique de M. DEI-98, fils de DEI-97. Au début, il ne disait rien d'autre que DO-DO-UMMO-DO-DO..... Il lui a ensuite indiqué qu'il recevrait une pierre rouge de l'ancienne civilisation d'UMMO. Peu après, ils lui ont envoyé cette pierre qui était artificielle, arrondie et comportait 20 signes représentant la quintessence d'une civilisation vieille de plus de 300 000 ans. La pierre s'est cassée en trois morceaux. Ils ont appelé plusieurs fois par la suite, mais il a fait dire qu'il n'était pas chez lui. Il a finalement reçu le premier rapport qui parlait de télépathie. Peu après, il a commencé à répondre au téléphone lorsqu'on l'appelait. On lui a dit qu'on lui remettrait, pour qu'il le voie seulement pendant cinq minutes, un appareil de contrôle des météorites, mais comme Sesma leur a dit qu'il ne comprenait pas ces choses, on lui a promis de lui envoyer des photographies en trois dimensions. Un jeune homme brun, barbu, qui agissait en tant qu'émissaire des êtres d'UMMO à Madrid, est venu les lui apporter. Nous avons appris par la suite qu'il était dactylo pour écrire les rapports dictés par les êtres d'UMMO et qu'il était professeur de commerce. Ce garçon a dit à Sesma que les photographies lui avaient été remises par un homme qui semblait être un médecin danois et qui parlait comme un ventriloque, c'est-à-dire sans bouger la bouche. C'est le 7 février que le garçon en question a remis à Sesma les ... photographies tridimensionnelles en couleur pour qu'il les regarde pendant un moment. La femme et un fils de Sesma les ont également vues. Une fois qu'ils les eurent vues, ils les rendirent au garçon qui partit avec. Le même jour, ils l'appelèrent au téléphone à 14 heures pour l'informer que la veille, c'est-à-dire le 6 février 1966, un astronef en provenance d'UMMO avait atterri à 20 heures dans le parc d'Aluche, au sud-ouest de Madrid. Par la suite, Sesma apprit que Radio Madrid avait annoncé la nouvelle de l'atterrissage dans l'émission de neuf heures du matin du 7.

Sesma raconta l'épisode des photographies tridimensionnelles lors de la réunion de la Ballena Alegre du mardi 8 février. M. Garrido lui a demandé pourquoi il n'avait pas empêché le garçon porteur des photos de les garder.

Le 19 février, ils ont envoyé à M. Sesma une lettre d'Australie lui donnant des instructions concernant les différents rapports qu'il allait recevoir. En même temps, ils regrettaient la phrase prononcée par M. Garrido. Il semble que cette lettre ait été lue à la Ballena Alegre le mardi 29 février. Le même jour, M. Garrido s'est rétracté publiquement de tout ce qu'il avait dit le 8. Je n'étais pas là ce jour-là, car j'y étais allé le 15 février, puis le 8 mars et le mardi suivant.

Signé Enrique Villagrasa Novoa - avril 2005